



Grę czas zacząć! Tę barwę mają często szaty królów. Znajduje się też na paletach malarzy. Do jej uzyskania już w zamierzcztych czasach ścierano na proch owady żerujące na kaktusach. Jakże to owady? Wpiszcie odpowiednią literę do hasła pod numerem 6.

- I. tramwajarze Z
- II. wciornastki, inaczej przecinki L
- III. koszenile A

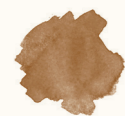
Kolejnego zadania szukajcie w naturalnej kryjówce niedaleko. W niej łatwo schowałby się jeden paw i dwie wiewiórki.



Z tą barwą od dawna kojarzy się przestrzeń kosmiczna, ciemność i złoto. Dominuje w grafikach i obrazach o tematyce nocnej. Jak nazywa się obraz ukazujący noc? Wpiszcie odpowiednią literę do hasła pod numerem 2.

- I. nokturn E
- II. pejzaż ze sztafarzem O
- III. portret en face B

Teraz przejdźcie tam, gdzie za czasów króla rozbrzmiewał stukot koni, rżenie i parskanie.



Ten kolor to kolor mebli, podłóg, skór i powozów. Kiedyś w królewskich stajniach było 48 koni. Która z barw sierści końskiej (umaszczenie) jest najbliższa kolorowi przedmiotu w ramie? Wpiszcie odpowiednią literę do hasła pod numerem 5.

- I. gniada R
- II. szampańska S
- III. bułana G

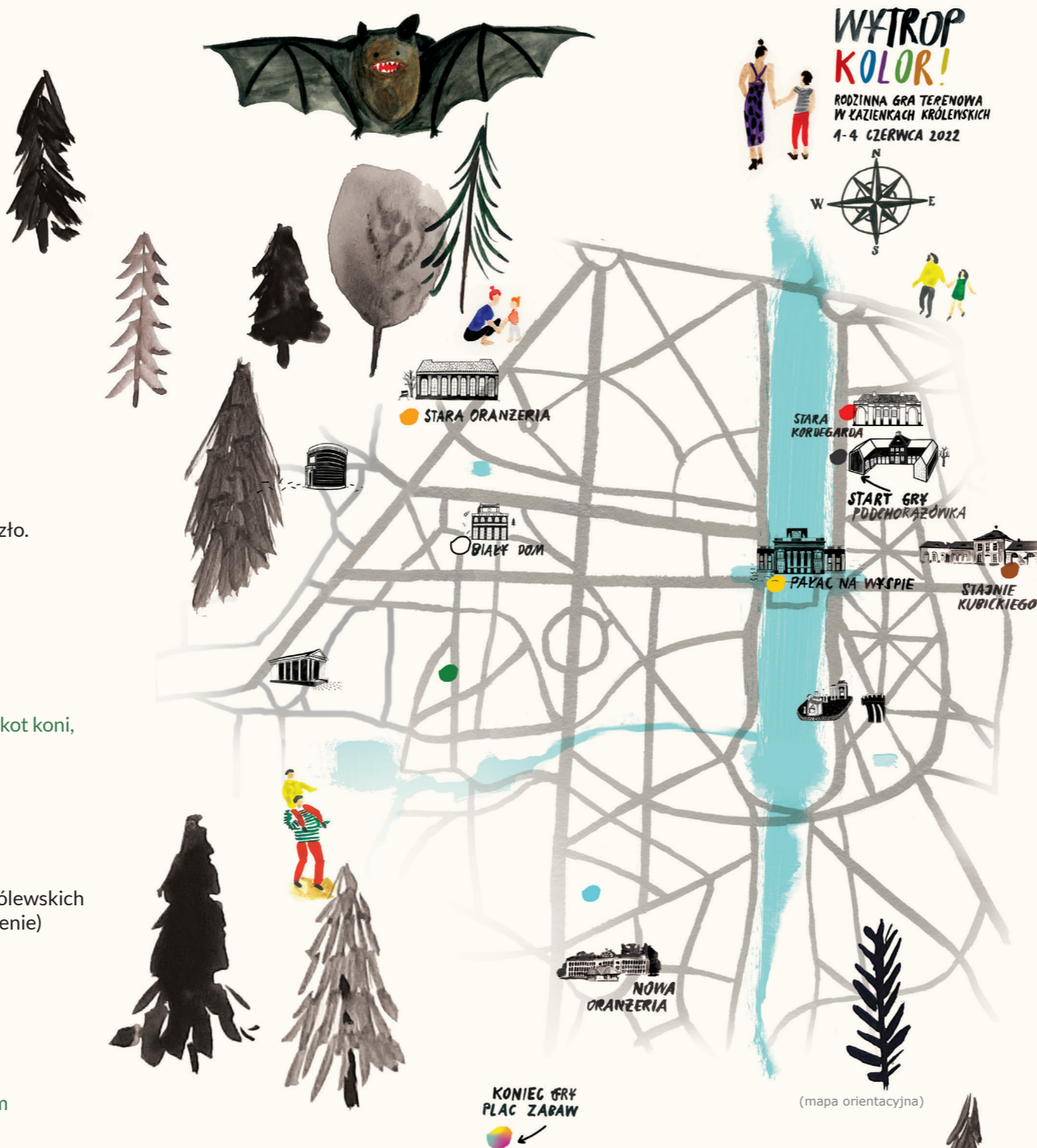
Czas stanąć przed budynkiem, w którym król przebywał latem najczęściej.



Zgodnie z legendą chciwy król Midas poprosił jednego z bogów o moc zamieniania wszystkiego po dotknięciu w cenny kruszec. Życzenie zostało spełnione, lecz stało się źródłem nieszczęścia. Jak nazywał się bóg, który ofiarował Midasowi ten dar? Wpiszcie odpowiednią literę do hasła pod numerem 4.

- I. Apollo J
- II. Zeus I
- III. Dionizos B

Kolejne zadanie czeka pod starym budynkiem z wysokimi oknami. Król hodował w nim cytrusy.



hasło:

									*
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

KOLOR ŁAZIENKOWSKI

Koniec gry. Czas na zabawę :-)

Poszukajcie w ramie ukrytej odwróconej literki. Wpiszcie ją do hasła pod numerem 9. Odczytajcie gotowe hasło. Jeśli macie ochotę wymyślić i zostawcie nam własny przepis na łazienkowski kolor. Wpiszemy go do kolorowej książki łazienkowskich przepisów w Rodzinnej Strefie Malarskiej.

* Potrzebujecie więcej informacji? Odwiedźcie wystawę w Pałacu na Wyspie i strefę edukacyjną „Maluję” w Starej Kordegardzie.



Odczytajcie szyfr w ramie i rozwiążcie go. W ciągu liter i cyfr ukrywa się nazwa okazałej budowli w Łazienkowskich ogrodach. Wpiszcie literę 4, 7 i 12 tej nazwy do hasła pod numerem 1.

Kolejne zadanie wykonajcie tam, gdzie dom jest w kolorze śniegu.



Ten kolor to światło składające się z wielu barw. Nazywamy je barwami widma świetlnego. Po raz pierwszy wykazał/wykazała to w doświadczeniu: Wpiszcie odpowiednią literę do hasła pod numerem 7.

- I. Albert Einstein T
- II. Izaak Newton N
- III. Maria Skłodowska-Curie K

Wskazówki, jak dotrzeć do kolejnego punktu, szukajcie na złotej ramie.



To podobno najłagodniejszy z kolorów. Nazwano nim język ptaków i dzikich zwierząt. W ogrodach koi nerwy o każdej porze roku. Który z gatunków drzew określa się zimozielonym? Wpiszcie odpowiednią literę do hasła pod numerem 3.

- I. miłorząb R
- II. jesion P
- III. sosna M

Przejdźcie do posągu pewnej pani okrytej przed zimnem. Rebus na ramie wskazuje budynek, przy którym ona stoi.



Osiemnastowieczny wytwórca farb Johann Diesbach próbował uzyskać czerwony pigment. W wyniku błędu powstał fiolet, który z czasem przybrał inny kolor. Jego nazwa brzmi: Wpiszcie odpowiednią literę do hasła pod numerem 8.

- I. indygo H
- II. ultramaryna U
- III. błękit pruski D

Ostatnie zadanie znajdziecie tam, gdzie mali odkrywcy kolorów skaczą, wspinają się i kręcą na karuzeli.



i INSTRUKCJA GRY

Gra terenowa „Wytrop kolor!” polega na przejściu kolejnych punktów w ogrodach i zebraniu liter do hasła. Litery wpisujemy do kratek pod mapą.

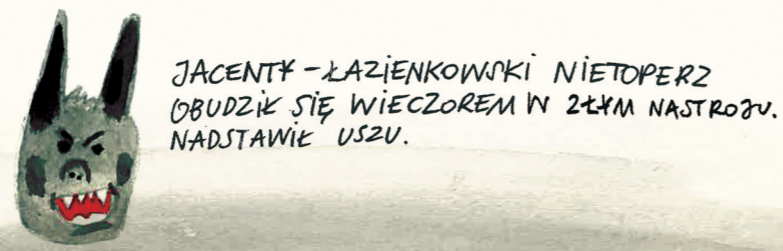
- Przeczytajcie komiks i rozpocznijcie grę terenową. Instrukcje do zadań zamieszczone są po obu stronach mapy i przy punktach w terenie.
- Pierwszy punkt znajduje się przed Starą Kordegardą.
- W trakcie gry poznacie łazienkowskie kolory.
- W tropieniu kolorów pomogą Wam złote ramy do odszukania w terenie. Szukajcie ich! Możecie korzystać z mapy.
- Dodatkową wskazówkę dotyczącą przejścia do kolejnego punktu znajdziecie pod zadaniem (treść w kolorze zielonym).
- Rozwiązania zadań utworzą hasło – postać ze świata wielkiego malarstwa.
- Na końcu trasy oddajcie się zabawie!

Gra towarzyszy rodzinnej strefie „Maluję” w Starej Kordegardzie.

Informacje o strefie i program działań dla rodzin znajdziecie tu:



konceptcja gry „Wytrop kolor!": Lidia Iwanowska-Szymańska, Monika Kawecka, Zofia Zaccaria
scenariusz komiksu: Lidia Iwanowska-Szymańska
grafika: Zofia Zaccaria

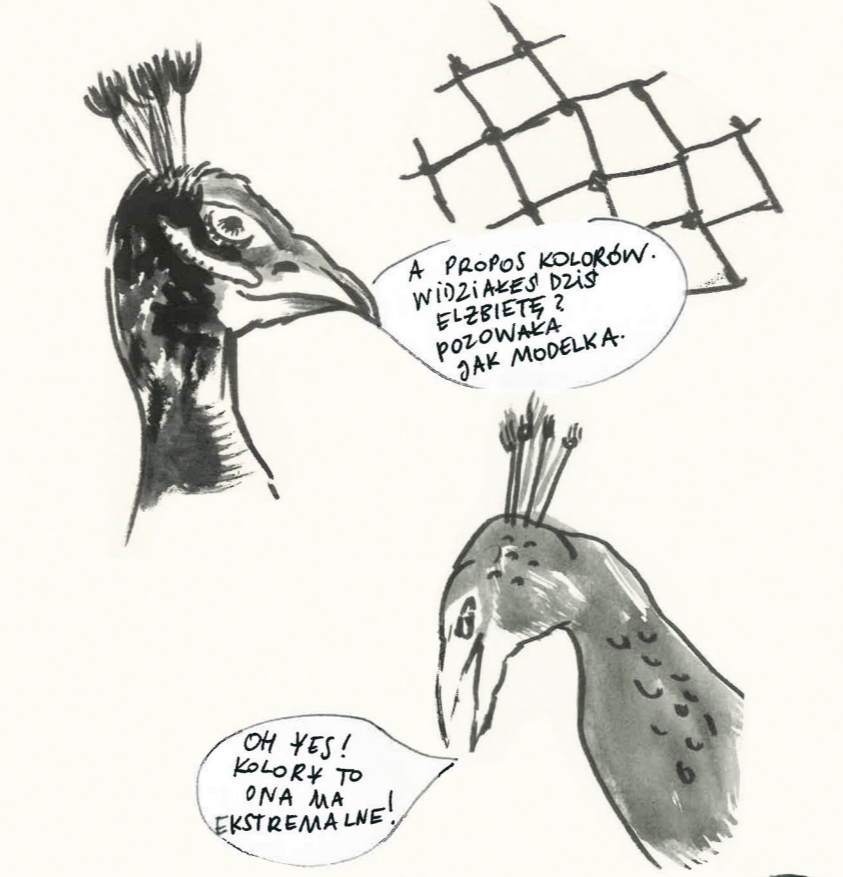


JACENTY - ŁAZIENKOWSKI NIETOPERZ
OBUDZIŁ SIĘ WIECZOREM W ZŁYM NASTROJU.
NADSTAWIŁ USZU.



HOP, HOP!
MATTEO,
SCIEMNIĄ SIĘ.
MIŁUSIEM
DO WOLIERZ!
LECE, LECE.
A WIDZIAŁEŚ
JUŻ JACENTEGO?

KTO BY
GO
ZOBĄ-
CZYŁ?
ON JEST
CIEMNY
JAK NOC!
ZEBY
CHOCIAZ
MIAŁ
JAKIS
JEDEN
WYRAZNY
KOLOR!



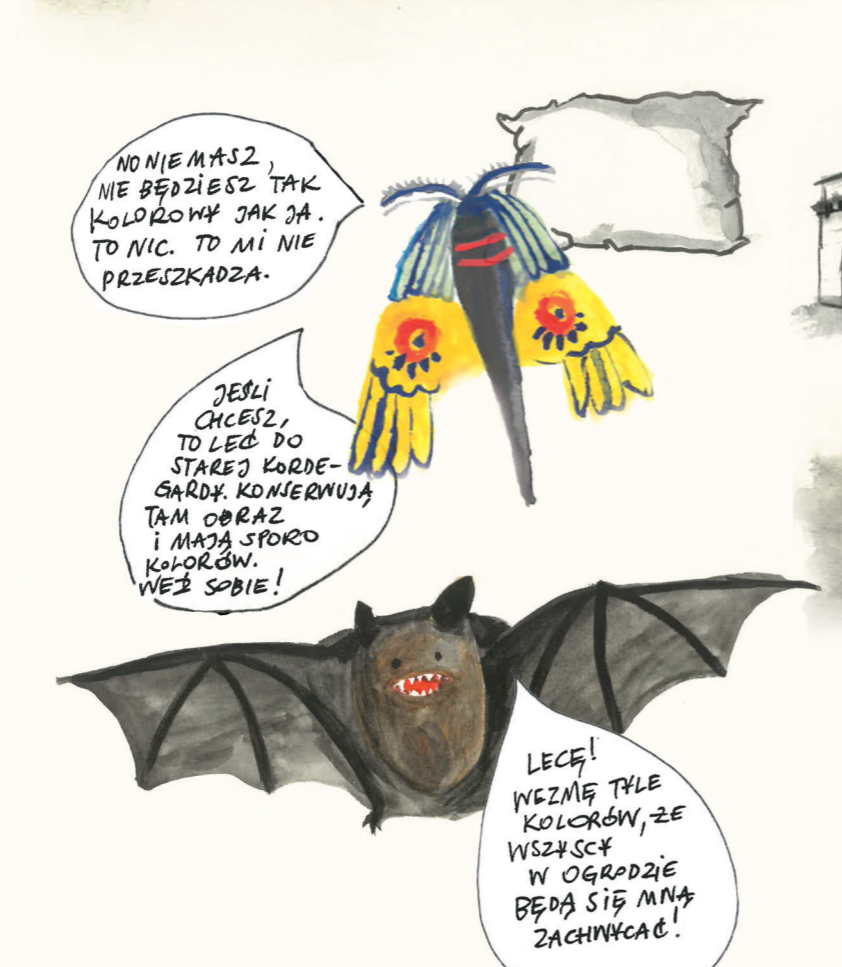
A PROPOS KOLORÓW.
WIDZIAŁEŚ DZIS
ELŻBIETĘ?
POZOWAŁA
JAK MODELKA.

OH YES!
KOLORY TO
ONA MA
EKSTREMALNE!



KOLORY! KOLORY!
CIĄGLE TYLKO
PODZIWIĄDĄ KOLORY.
MNIEM NIKT NIE
PODZIWIĄ.
HUHU, MOŻE TY?

NO SORRY.
JA RACZEJ NIE
NIE WIEM,
CZY ZAUWAŻYŁEŚ,
ALE TY W OGÓLE
NIE MASZ
KOLORÓW,
JACENTY!



NO NIEMASZ,
NIE BĘDZIESZ TAK
KOLOROWY JAK JA.
TO NIC. TO MI NIE
PRZESZKADZA.

JESLI
CHCESZ,
TO LEĆ DO
STAREJ KORDE-
GARDY. KONERNUJĄ
TAM OBRAZ
I MAJĄ SPOKO
KOLORÓW.
WEŹ SOBIE!

LECE!
WEZMĘ TYŁE
KOLORÓW, ŻE
WSZYSTY
W OGRADZIE
BĘDĄ SIĘ MNĄ
ZACHWYĆCĄ.

JACENTY WPADA DO
STAREJ KORDEGARDY
I ZABIERA KOLORY.



HEJ! KADY
JESTEM?
WIDZIE
JAKI
KOLOROWY?

NIC NIE
WIDZE.
MOŻE UPADŁ
NA ŚŁOWE?

COŚ MU
ZASZKODZIŁO?
JAKIE KOLORY?

NAD RANEM SMUTNY JACENTY
KŁADZIE SIĘ SPAD. W WOLIERZE
ZACZYNA SIĘ DZIEĆ.



CIĄGLE SOBIE
OBIECUEŚ, ŻE
WSTANĘ WZĘSZNIEJ,
BY POBAWIĆ SIĘ
Z JACENTYM
W GRUCHY TELEFON.
ON JEST W TYM
MEGA DOBRY.

BA!
NAJLEPSZY!
TEŻ BYM
WSTAŁ.
+ SWOJĄ
PROGĄ CZY
TY MI NIE
OBIECAŁEŚ,
ŻE ZABIERZESZ
MNIEM DO
NOWEGO JORKU?
DO FRICKA?

OJ, TAM!
OJ, TAM!

JACENTY
ZGUBIŁ
KOLORY.
ZNAJDŹCIE JE!

ORGANIZATOR WSPÓLORGANIZATOR MECENAS MUZEUM



THE FRICK COLLECTION



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach zadania „Pokaz obrazu Jeździec polski pedzła Rembrandta van Rijna w Muzeum Łazienki Królewskie”

PARTNERZY WYSTAWY



ROYAL TALENS

Sponsorem farb, materiałów plastycznych i artystycznych w strefie „Maluję” i na warsztatach towarzyszących wystawie jest firma Royal Talens, partner wystawy „Królewski Rembrandt. Jeździec polski ze zbiorów The Frick Collection w Nowym Jorku”

PATRONI MEDIALNI

Insider

MOWIA WIEKI



KULTURA

HISTORIA

